

Nicola Filazzola è nato a Ferrandina. Vive e lavora tra Matera e Grizzana Morandi, piccolo centro dell'Appennino emiliano, con studio a La Scuola, antico borgo medioevale.

Agli inizi degli anni '70 l'attività artistica incrocia la passione politica e l'impegno civile. Risale a quell'epoca l'incontro con gli artisti Ennio Calabria e Vittorio Basaglia, esponenti di rilievo della *Nuova figurazione*, con i quali stabilisce saldi legami di amicizia. Ha tenuto mostre personali nelle maggiori città italiane ed estere. Sue opere si trovano in collezioni pubbliche e private.

Tra le personalità che hanno scritto di Filazzola si ricordano Ernesto Treccani, Antonello Trombadori, Leonardo Sinisgalli, Arcangelo Leone de Castris, Giorgio Seveso, Amerigo Restucci, Vittorio Savona, Duilio Morosini, Dario Micacchi, Francesco Vincitorio, Elisa Acanfora. Della sua grafica si segnala la cartella di acqueforti-acquetinte del 1978: *Violenza e politica in provincia di Matera, 1902-1940*. Così come da ricordare sono i ritratti di Don Abbondio, Padre Pirrone, Don Traiella, raccolti nel quaderno *Poesia del disamore e della paura*, una riflessione crudele sui rapporti clero e potere.

Nel 1998 pubblica *Il fante di Tursi*, opera grafica e ragionata nata dalla lettura dei monumenti di guerra della Basilicata. Nel 2004 nella Sala Museale del Baraccano di Bologna, espone il ciclo pittorico dedicato alle trasformazioni della campagna meridionale.

Am

Galleria Momenti d'Artista

Tel. e Fax 051 4848054 - Cell. 348 9893322

E-mail: info@momentidartista.it

Nicola Filazzola

Opere 2009/2012

Galleria Momenti d'Artista

28 Gennaio, 18 Febbraio 2012

Bologna

Non ho mai creduto che l'ambiente, sia come localizzazione geografica, in senso lato, e come città, in senso più ristretto, siano determinanti nel caratterizzare l'opera di un artista. Non credo che al Sud, si debba dipingere in maniera differente che al Nord, oppure che abitare in un paese sperduto o in una grande metropoli, favorisca o no la produzione estetica. Tuttavia, il fatto che Filazzola viva a Matera, una città di pietra e di silenzi, di grotte dipinte e di relitti archeologici, è possibile che abbia conferito ai suoi quadri una scabrosità materica, un insieme di colori virati sul grigio, o su azzurri pallidi, progettati su di un informale che sconfinava in qualcosa che vorrei definire cubismo murario, con volti e figure petrose e su cui sembra essere caduta una cenere di pennellate oniriche.

Filazzola è uno di quei pittori dotati di una forte vocazione per l'impegno sociale e civile, e che ha aperto nella sua città un piccolo atelier, dove i giovani pittori possono confrontarsi con il pubblico, acquisendo una maggiore consapevolezza di quel che fanno. Pacifista e dialettico, Filazzola ha fatto parte di quegli artisti che hanno occupato un posto sospeso tra l'immaginazione utopica e l'ideologia politica, caratteristiche del migliore Guttuso, quello della "Vucciria", e di una Sicilia arroventata dal sole. Superando del tutto questa prospettiva, di un'arte al servizio della comunità, Filazzola ha scoperto un suo percorso, uno stile tutto suo, in cui la rappresentazione si carica di un nuovo realismo visionario, e il quadro si configura all'interno di un rigoroso ordine compositivo. Le sue opere sono di una solidità di rappresentazione dove il veduto e il sognato entrano in una attiva interazione. I muri sono per lui come dei volti d'uomini segnati dalla pioggia e dalla storia. Insomma: da Matera con rigore!

Giorgio Celli


Arte Fiera OFF Bologna



Nicola Filazzola

Opere 2009/2012

Galleria Momenti d'Artista

Vicolo Cattani, 5/b, Bologna

Inaugurazione

Sabato 28 Gennaio 2012 ore 18,30

Presentano

Milena Naldi

Storico dell'Arte

Giuliano Gurrieri

Direttore Galleria Momenti d'Artista

Intervengono

Salvatore Adduce

Sindaco di Matera

Virginio Merola

Sindaco di Bologna

Coordina

Domenico Grasso

Presidente Associazione Lucani di Bologna

La S. V. è cordialmente invitata



Comune
di Matera



Comune
di Bologna



Regione
Basilicata



APT
Basilicata



Associazione Culturale
dei Lucani di Bologna